

Journées du court métrage scientifique, Octobre 2010

## « Courts de Sciences »

# DOSSIER PEDAGOGIQUE

Thème : Courts de Sciences grandit dans la diversité

**Courts de Sciences**

Journées du court métrage scientifique  
Projections - Débats  
Entrée gratuite

Du 18 au 23 Octobre 2010

**Tout public**  
mardi, mercredi, jeudi à 18h30  
mercredi à 9h30 et 14h30  
samedi à 14h: Film scientifique

**Scolaires** sur réservation

**Espace Multimédia**  
rue Léo Lagrange  
Clermont-Fd

INRA  
VILLE DE CLERMONT-FERRAND  
muséum Henri-Lecoq CLERMONT-FERRAND  
PUY-DE-DÔME CONSEIL GÉNÉRAL  
Société le court métrage

Renseignements / Réservation : 04 73 91 93 78  
Programme sur [www.clermont.inra.fr](http://www.clermont.inra.fr) ou [www.maisoninnovationcg63.fr](http://www.maisoninnovationcg63.fr)  
[www.museelecoq.clermont-ferrand.fr](http://www.museelecoq.clermont-ferrand.fr)

2010



## Quelques mots pour commencer

*Chers professeurs,*

Ce dossier vous présente les éléments pour participer avec profit avec votre classe aux projections et débats de « Courts de Sciences » à l'occasion de la Fête de la Science 2010. Rendez-vous annuel incontournable entre les citoyens et la communauté scientifique, la Fête de la Science est une manifestation qui contribue depuis 19 ans à développer la diffusion de la culture scientifique et technique et à améliorer la compréhension de la science.

Initiée en 2003 par le muséum Henri-Lecoq, l'INRA de Clermont-Ferrand - Theix et la Maison départementale de l'Innovation, la manifestation « Courts de Sciences » permet une rencontre originale et attractive entre chercheurs et publics par l'intermédiaire du court métrage, qu'il soit documentaire ou de fiction.

L'évènement est labellisé « 2010, année internationale de la biodiversité » ; les courts métrages projetés cette année questionnent le thème de la diversité, biologique et culturelle. Une bonne occasion pour parler de nature, de formes de vie, de liens entre la société et son environnement, de la place que prend la nature dans nos villes et nos vies de tous les jours. Mais aussi pour s'interroger sur cette diversité au sein de laquelle nous grandissons, de cet ailleurs et de cet autre qui nous sont souvent incompréhensibles si nous ne prenons pas la peine de nous y intéresser.

La science se doit d'être proche de tous et d'aller à la rencontre du public pour devenir comprise et partagée par la société. Ce partage peut intervenir dès le plus jeune âge, c'est pourquoi nous vous invitons avec plaisir et enthousiasme à venir partager avec votre classe un moment convivial, culturel et ludique autour de la science.

# Sommaire

## Courts de Sciences

---

1- Son fonctionnement

## Courts de Sciences

---

2- Le thème de cette année

## Courts de Sciences

---

3- Le thème de la séance

## Courts de Sciences

---

4- Les courts métrages diffusés en journée

## Courts de Sciences

---

5- Les courts métrages diffusés en soirée

## Courts de Sciences

---

6- Le documentaire du samedi

## Courts de Sciences

---

7- Les films sur la toile

## Courts de Sciences

---

8- Informations pratiques

## Courts de Sciences

---

9- Les conférences de la Maison de l'Innovation

## Courts de Sciences

---

10- Remerciements

Pour allier le plaisir du court métrage à l'intérêt du débat !

[www.clermont.inra.fr](http://www.clermont.inra.fr) ou [www.maisoninnovationcg63.fr](http://www.maisoninnovationcg63.fr) ou  
<http://clermont-ferrand.fr/-Museum-Henri-Lecoq-.html>

## 1- Le fonctionnement de « Courts de Sciences »

### *Qu'est ce que c'est ?*

« Courts de Sciences » propose une approche de grands thèmes scientifiques au cœur de la société contemporaine au travers de films de courte durée, pédagogiques, vivants, complétée par des discussions avec les femmes et les hommes qui participent au jour le jour à l'avancée de notre savoir et de nos sociétés. Tous les événements se tiennent à l'Espace Multimédia, salle Georges-Conchon, rue Léo Lagrange à Clermont-Ferrand.

### *Comment ça se passe ?*

Chaque séance thématique dure 2 heures. Pour commencer, plusieurs courts métrages - documentaires et fictions - sont projetés pendant une heure. Ensuite, un débat d'une heure est organisé avec des chercheurs et d'autres professionnels. Les élèves pourront alors poser des questions sur les films qui auront été projetés et sur la thématique générale de la séance. Ces questions pourront bien sûr avoir été préparées au préalable en fonction du sujet choisi.

Un modérateur de séance est chargé d'organiser le débat afin que chaque école puisse participer et poser au moins une question. Sa mission consiste également à ce que personne ne monopolise la parole trop longtemps et qu'ainsi les temps de parole soient équitables.

### *De quoi parle-t-on?*

Cette année, autour du thème général de la diversité, 3 séances thématiques seront organisées :

- Courts de Sciences interroge la biodiversité
- Courts de Sciences préserve sa biodiversité
- Courts de Sciences grandit dans la diversité

### *A quels horaires ?*

Lundi 18 oct.	Mardi 19 oct.	Merc. 20 oct.	Jeudi 21 oct.	Vend. 22 oct.	Sam. 23 oct.
9h -11h	9h -11h		9h -11h	9h -11h	
		9h30-11h30			
14h-16h	14h-16h	14h30-16h30	14h-16h	14h-16h	14h-17h
	18h30-20h30	18h30-20h30	18h30-20h30		

## 2- Présentation du thème de l'année : la diversité

### *Diversité ?*

La diversité, qu'elle soit biologique ou culturelle, se développe tout autour de nous et à chaque instant, à toutes les échelles de taille, d'espace et de temps. Cette diversité, c'est nous, nos montagnes, nos villes, nos groupes sociaux, les vers de terre, les formes de vie vivant au fond d'un lac. Ce sont les interactions et interdépendances entre nous et le monde, entre chaque être vivant, chaque groupe de la société.

### *Biodiversité ?*

La diversité biologique, ou biodiversité, est constituée de toutes les formes de vie qui existent sur terre depuis l'origine de la vie et des relations qui existent entre elles et leurs milieux. Explorer la biodiversité, c'est donc s'intéresser d'une part à toutes les formes différentes que peuvent prendre le vivant et d'autre part observer comment ces différentes formes de vie sont liées sur notre planète, entre elles, avec nos sociétés humaines, et avec les nombreux milieux de vie. Sans oublier que la biodiversité se développe aussi à travers le temps. L'équilibre fragile de toute cette diversité est l'écrin de notre vie de tous les jours, et cette diversité peut prendre des formes que nous ne voyons pas toujours. Par leur pluralité d'approches et de thèmes abordés, les courts métrages présentés vous apporteront de nouveaux regards sur la diversité qui vous entoure. Quelle est la place de cette biodiversité dans la vie de tous les jours, dans les villes dans lesquelles nous vivons (« *Courts de Sciences interroge la biodiversité* ») ? Comment l'étudier et la préserver de façon raisonnée (« *Courts de Sciences préserve sa biodiversité* ») ?

### *Dans nos sociétés ?*

La diversité est aussi fortement présente dans nos sociétés humaines, liée aux différentes coutumes, origines géographiques, nationalités, mais aussi âges de la vie. C'est ce que notre thématique « *Courts de Sciences grandit dans la diversité* » nous permettra d'appréhender au travers de tranches de vie d'enfants et d'adolescents.

## 3- Présentation du thème de la séance : Courts de Sciences grandit dans la diversité

### *De la biodiversité à la diversité culturelle ou comment grandir dans la diversité.*

Avec l'exemple de l'adolescence, nous approcherons une autre diversité. A travers le monde, les jeunes grandissent dans des cultures et des conditions de vie différentes. A l'heure de la mondialisation, ces cultures se rencontrent et s'entrechoquent ; des courts métrages s'en font l'écho. De la diversité biologique à la diversité culturelle, vous échangerez sur les interactions entre culture et biologie et vous interrogerez sur les droits des jeunes de la planète.

## 4- Les courts métrages diffusés en journée

### Les enfants de l'an 2000

---

Documentaire – France, 2000 – 27'

R : Charles Hervé Gruyer

P : Terranoa

#### Résumé

En 1998, «Fleur de Lampaul» a appareillé pour un tour du monde de 3 ans avec à son bord 10 enfants-adolescents (12 à 15 ans) de six nationalités différentes. Leur mission : découvrir notre planète et rencontrer les enfants des cultures oubliées. Une deuxième équipe est venue relayer la première en Nouvelle Calédonie (épisode 14).

Dix enfants réalisent un tour du monde d'île en île à bord d'une goélette : Fleur de Lampaul. Ils rencontrent la beauté, la diversité et la fragilité des milieux insulaires. Ils enquêtent sur la vie des autochtones, les problèmes économiques et environnementaux. La dernière partie du voyage et le retour à l'île d'Yeu sont l'occasion de dégager les points forts et les enseignements de ce grand voyage et pour nous de revoir des scènes des précédentes étapes.

#### Pistes pédagogiques

à partir du collège

Les leçons du voyage.

Dans quels domaines les jeunes reporters ont-ils fait des découvertes passionnantes ?

Quels grands sujets les préoccupent le plus ?

*La Fleur de Lampaul : un bateau classé monument historique.*

*Les différentes vies de Fleur de Lampaul : <http://www.fondation-nicolas-hulot.org/fondation/organisation-de-la-fondation/fleur-de-lampaul>*

### Basket Bronx

---

Fiction - USA, 2008 – 15'

R et P : the Rosete Brothers

Anglais sous titré français

#### Résumé

Alex, enfant afro-américain, rêve de jouer au basket-ball. Mais une bande de durs lui rappelle qu'il ne pourra jamais atteindre son rêve à cause de son handicap. Un jour il rencontre Kiat, une jeune fille Chinoise qui lui apprend à vaincre ses peurs.

#### Pistes pédagogiques

à partir du CM

Vivre dans une société multiraciale : un enrichissement ?

## Voir le monde

---

Fiction - Canada, 1995 – 09'

R : Francine Desbiens

P : Office national du Canada/Thérèse Descary/ les films du paradoxe

### Résumé

Un grand-père conduit son petit-fils à la gare. Tout au long de son voyage, celui-ci découvre, de la fenêtre du train, les problèmes qui bouleversent le monde et imagine des solutions pour rendre heureux tous les enfants de la planète.

Synthèse du premier volet de la collection « Droits au cœur », « Voir le monde » internationalise pour les 5 à 8 ans la question des droits de l'enfant.

### Pistes pédagogiques

à partir du CE

Comment vivent les autres enfants, ailleurs ?

## Baroque'n roll

---

Fiction, Canada 1994, 5'

R : Pierre M Trudeau

P : Office national du Canada/Thérèse Descary/les films du Paradoxe

### Résumé

Tout d'abord rejeté à cause de ses coutumes différentes et de ses vêtements à l'orientale, un immigrant réussit à s'intégrer à un groupe de jeunes de son âge grâce à sa hardiesse et à son courage.

Inspiré par l'article 30 de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, ce film illustre le droit de l'enfant appartenant à un groupe minoritaire d'avoir une vie culturelle, religieuse et linguistique. Film sans paroles.

### Pistes pédagogiques

à partir du CE

Comment intègre-t-on les personnes qui viennent d'ailleurs ?

Qu'est ce qui nous réunit ?

## 5- Les courts métrages diffusés en soirée

### Dounouia, la vie

---

Fiction – France, 2008 - 20'

*R : Olivier Broudeur et Anthony Quéré*

*P : Mezzanine films*

#### Résumé

À l'heure des premiers émois, Modibo, jeune malien de 16 ans, fraîchement arrivé en France à la faveur d'un regroupement familial, peine à comprendre le nouveau monde auquel il est confronté. Il voit en Nadira, jeune danseuse de son âge, la possibilité d'un équilibre.

<http://vimeo.com/7285591>

### Kaléidoskop

---

Fiction – France, 2007 - 7'

*R : Thierry Espasa*

*P : Actor's studio sud / PAD*

#### Résumé

Lola va avoir 18 ans. Elle constate que tout va mal autour d'elle : sa famille, ses amis, les dérèglements climatiques, les attentats, les guerres, les épidémies. Mais le pire de tout : Frédo, son copain, qui vient juste de la quitter.

### On la regarde

---

Documentaire – France, 2008 - 26'

*R : Sébastien Espasa*

*P : Actor's studio sud / PAD*

#### Résumé

Une enquête sur les usages et les représentations de la télévision chez les jeunes, par les jeunes.

### L'âge pas si bête

---

Documentaire – France, 2005 – 16'

*R : Sébastien Rensonnet, Dan Botbol*

*P : RTBF*

#### Résumé

Les ados sont-ils vraiment bêtes ? Pas du tout, bien au contraire ! Pour expliquer ces comportements si caractéristiques, il faut plonger à l'intérieur de leur corps.

## 6- Le documentaire du samedi

### **Vanuatu: les aventuriers de l'île planète**

suivi du débat : « la biodiversité : quels enjeux pour notre société ? »

*R: Bernard Querrini*

*P: MVC et Atom*

France, 2007, 55'

Santo 2006 est la plus ambitieuse expédition scientifique jamais menée sur la biodiversité. Sa mission : dresser un état des lieux de la flore et de la faune des milieux terrestres et marins d'une île paradisiaque du Pacifique Sud : Santo (Espiritu Santo), au Vanuatu.

Initié par le Muséum National d'Histoire Naturelle, l'Institut de Recherche pour le développement et Pro-Natura International, cet immense chantier a mobilisé 160 scientifiques venus de 25 pays du monde et a nécessité des moyens scientifiques, humains et technologiques d'exception.

L'expédition a mis au jour des centaines d'espèces rares jusqu'ici ignorées. Ce film suit ces nouveaux explorateurs durant cette mission. Tous unis par la volonté de comprendre la biodiversité, ils confient leurs doutes, leurs échecs et leurs réussites. Magnifiquement mis en image, « Les aventuriers de l'île planète » nous ouvre les yeux sur les merveilles de la biodiversité.

#### *Bibliographie*

Site officiel : <http://www.santo2006.org/>

WAPITI, n°241, avril 2007, p36 à 39

Télédoc 2006-2007, <http://www.sceren.fr/tice/teledoc/>

## 7- Les films sur la toile

Pour préparer les séances, il est possible de visualiser certains courts métrages sur Internet.

Baroque'n roll : <http://www3.onf.ca/animation/objanim/fr/films/film.php?sort=title&id=32436>

Basket Bronks : <http://vimeo.com/8235189>

## 8- Informations pratiques

Lundi 18 oct.	Mardi 19 oct.	Merc. 20 oct.	Jeudi 21 oct.	Vend. 22 oct.	Sam. 23 oct.
9h -11h	9h -11h	9h30-11h30	9h -11h	9h -11h	
14h-16h	14h-16h	14h30-16h30	14h-16h	14h-16h	14h-17h
	18h30-20h30	18h30-20h30	18h30-20h30		

Chaque séance dure **deux heures**. Elle commence par une projection de courts métrages et se poursuit par un échange avec des spécialistes du sujet.

Réservations obligatoires pour les classes et les centres de Loisirs à partir du **lundi 21 septembre** auprès du muséum Henri-Lecoq.

### Muséum Henri-Lecoq

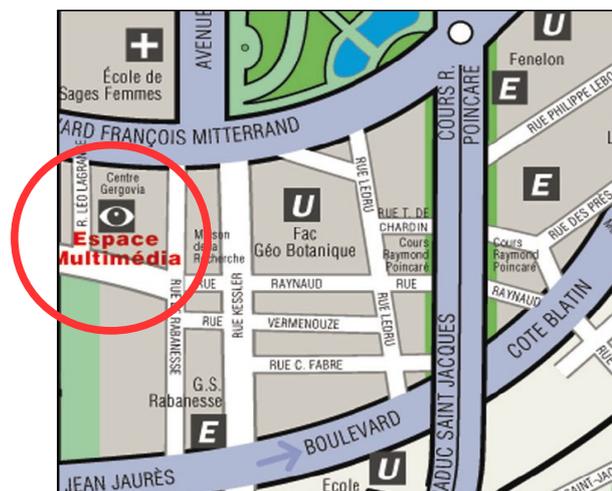
15 rue Bardoux  
63000 Clermont-Ferrand  
04 73 91 93 78

### Lieu de projection :

(accessible aux personnes à mobilité réduite)

### Espace Multimédia

Salle Georges-Conchon  
rue Léo Lagrange  
63000 Clermont-Ferrand



## 9- Les conférences de la MDI sur le thème

L'ADOLESCENCE : QUELLE HISTOIRE ! ?...

Mercredi 6 octobre 2010, par Mathias Bernard, Historien, centre d'histoire « Espaces et Cultures » (CHEC), Professeur à l'université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

Si la puberté est universelle, en revanche la représentation de l'adolescence comme un flou entre deux âges est une invention de la bourgeoisie occidentale au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans l'Antiquité romaine, on qualifiait d'adulescens « celui qui est en train de grandir »...

QUELLE JUSTICE POUR LES MINEURS DÉLINQUANTS ?

Mercredi 24 novembre 2010, 18H30 à l'université Blaise Pascal à Clermont-Fd par Jean-Pierre Rosenczveig

Magistrat, président du tribunal pour enfants, Bobigny

Les enfants délinquants d'aujourd'hui seraient plus nombreux, plus violents, de plus en plus jeunes. Qui en porte la responsabilité ? Est-ce la justice, supposée laxiste ? Ou les hommes politiques, souvent accusés de sacrifier la prévention à la répression ?

PEUT-ON COMPRENDRE ET SOIGNER LA SOUFFRANCE DES ADOS ?

Mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2010, par Eve Courty, Pédopsychiatre CHU, unité PASS-AJE\*, Clermont-Ferrand

Comment parvenir à se structurer quand on n'est plus un enfant et qu'on a le sentiment de ne pas pouvoir trouver son chemin vers le monde des adultes ? Le mal-être qui habite de nombreux adolescents peut être ravageur s'il reste invisible aux yeux des parents, des amis, ou des proches qu'ils côtoient tous les jours.

QUELS EFFETS LES JEUX VIDEO ONT-ILS SUR LES ADOS ?

Mercredi 12 janvier 2011, par Michaël Stora, Psychologue clinicien, OMNSH\*, Paris

L'explosion des jeux vidéo et la passion qu'ils suscitent auprès de beaucoup d'adolescents interrogent nombre de parents ou d'éducateurs. Soupçonnés d'étouffer la personnalité, de libérer la violence, voire d'engendrer des comportements de dépendance, ils témoignent d'un phénomène culturel massif à la fois déroutant et fascinant.

ADOS : BESOIN D'ESPACE, BESOIN D'AIR ?

Mercredi 2 février 2011, par Thierry Morel, Sociologue, ITSRA\*, Clermont-Ferrand

Nos sociétés auraient-elles du mal à accepter de libérer de la place pour les jeunes ? L'occupation des pieds d'immeuble dans les quartiers populaires est souvent génératrice de tensions.

L'insertion socio professionnelle peut se retrouver freinée en raison d'une adresse située dans une zone dont la réputation n'est pas bonne ...

PAROLES D'ADOS : CONFIDENCE OU ENGAGEMENT ?

Mercredi 23 mars 2011, Lecture-spectacle par les étudiants du SUC avec le Théâtre du Pélican, Clermont-Ferrand

Est-il vrai que les jeunes ne s'engagent plus aujourd'hui ? Qu'ils fuient les responsabilités dans les associations ou la cité ? Pourtant, on a vu ces dernières années se multiplier les conseils municipaux, départementaux ou régionaux de jeunes, les conseils de la vie lycéenne ou des forums divers.

QU'EST-CE QUE DEVENIR ADULTE AUJOURD'HUI ?

Mercredi 13 avril 2011, par Eric Deschavanne, Philosophe, université Sorbonne, Paris IV,  
Membre du conseil d'Analyse de la Société

Qui, de nos jours, veut encore « faire son âge » ? Les enfants sont adolescents de plus en plus tôt, les jeunes le restent de plus en plus tard, les adultes rechignent à quitter leur jeunesse et les personnes âgées n'aspirent qu'à en connaître une seconde...

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

A 18H30 à l'université Blaise Pascal à Clermont-Fd, Université Blaise Pascal

## 10- Remerciements

Nous remercions Dan Williams, Terre Tv, Olivier Sigaut, Olivier Chantriaux, Filmo Production, le CNRS, Yale production et Yacine Sersar, RTBF, François KUSS et le Conseil Régional d'Auvergne, Tvlink, Iain Gardner, le CIRAD, le CEMAGREF, le CNES, Volcan Terre d'Eveil. qui nous ont offert les droits de diffusion.

Nous remercions les chercheurs et professionnels qui participent aux débats.

Document réalisé par le service éducatif du muséum Henri-Lecoq.