

# DOSSIER PEDAGOGIQUE

« Fille / Garçon »



**Courts de Sciences**

Journées du court métrage scientifique  
Projections - Débats  
entrée gratuite

du 17 au 22 novembre 2008

**Tout public**  
mardi, jeudi, vendredi à 18h30  
mercredi à 9h30 et 14h30  
samedi à 14h, 15h15 et 16h30

**Scolaires** sur réservation

**Espace Multimédia**  
rue Léo Lagrange  
Clermont-Fd

Conception graphique et réalisation: Versa, Clermont-Fd - PAO : Marine Merle

**INRA**  
**VILLE DE CLERMONT FERRAND**  
**MUSEUM d'histoire naturelle Henri-Lecoq**  
**PUY-DE-DÔME CONSEIL GENERAL**  
**Maison de l'Innovation**  
**Sauvage le court métrage**

Renseignements / Réservation : 04 73 91 93 78  
Programme sur [www.clermont.inra.fr](http://www.clermont.inra.fr) ou [www.maisoninnovationc63.fr](http://www.maisoninnovationc63.fr)

Service éducatif du musée Lecoq



# DOSSIER PEDAGOGIQUE

La science doit être proche de tous et aller à la rencontre du public pour devenir une science comprise et partagée par la société. Rendez-vous annuel incontournable entre les citoyens et la communauté scientifique, la Fête de la Science est une manifestation qui contribue depuis dix-sept ans à développer la diffusion de la culture scientifique et technique et à améliorer la compréhension de la science.

Initié en 2003 par le muséum d'histoire naturelle Henri-Lecoq, l'INRA de Clermont-Ferrand - Theix et la Maison départementale de l'Innovation, « Courts de Sciences » permet une rencontre originale et séduisante entre chercheurs et publics par l'intermédiaire du film.

## Sommaire

<u>Courts de sciences</u>	3
invite les filles et les garçons	
<u>Courts de sciences</u>	3
Débat	
<u>Courts de sciences</u>	4
Les courts métrages	
<u>Courts de sciences</u>	7
Informations pratiques	
<u>Courts de sciences</u>	7
Remerciements	

Pour allier le plaisir du court métrage à l'intérêt du débat !

[www.clermont.inra.fr](http://www.clermont.inra.fr)

[www.maisoninnovationcg63.fr](http://www.maisoninnovationcg63.fr)

<http://www.clermont-ferrand.fr/-Museum-Henri-Lecoq-.html>



## Courts de sciences invite les filles et les garçons

Quels rapports entre le féminin et le masculin ?

La différence entre les femmes et les hommes (et filles et garçons !) est de plus en plus discutée dans les médias. Cette opposition ancestrale entre les deux sexes est-elle biologique ou purement sociologique ? Comment ces relations évoluent-elles dans nos sociétés occidentales ? Et ailleurs ?

Quelle place la science fait-elle aux femmes ? Quelle vision donne-t-elle des femmes et des hommes ?

Courts de sciences vous invite à faire le point sur les comportements femme / homme et à débattre de la question avec des historiens, psychiatres, sociologues ...

## Courts de sciences

### Débat

Chaque projection (1h) est suivie d'un débat (1h) entre des chercheurs ou des professionnels et vos élèves. Ceux-ci pourront réagir sur les films qui ont été projetés. Vous pouvez également préparer avec votre classe des questions sur le thème choisi.

Un animateur est chargé d'organiser le débat afin que chaque école puisse participer. Il donne la parole aux différents intervenants et au public.

### **Chercheurs et professionnels participant aux différents débats de ce thème :**

- **Céline BAGES** : Psychologue, Doctorante en Psychologie sociale et cognitive à l'Université Blaise-Pascal, Clermont-fd ;
- **Françoise FERNANDEZ** : Historienne ;
- **Sébastien JOLIVET** : CEMEA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active) ;
- **Martine BRUNSWIG** : Déléguée régionale aux Droits des Femmes et à l'Egalité Auvergne ;
- **Olivier BEZY** : Psychiatre ;
- **Elodie LEYDIER** : Juriste au Centre d'Information aux Droits des Femmes, Clermont-Fd.

## Courts de sciences

---

### Les courts métrages

**Amal**

film 2004 - 17'

R : Ali Benkirane

P : Divine production/ARTE

#### Résumé

Amal est une petite fille de 12 ans qui vit dans la campagne marocaine. Elève studieuse et passionnée, son rêve est de devenir médecin. Mais Amal est une fille pourra-t-elle poursuivre ses études et accomplir son rêve ... ?

#### Pistes pédagogiques

Ce film permettra d'ouvrir un débat sur :

- L'accessibilité aux études pour les femmes
- L'égalité femmes et hommes
- L'évolution des mentalités en France et à l'étranger. Est-ce la même situation ?

**Géraldine**

film d'animation 2000 - 9'

R: Arthur de Pins

P : ENSAD

#### Résumé

Les aventures d'un homme devenu femme malgré lui et qui va découvrir les mécanismes et les enjeux de ce nouveau corps.

Gérald va apprendre à vivre en Géraldine : s'habiller, marcher, travailler en étant une femme, est-ce si facile ?

Après 10 ans de militantisme médiatique, Géraldine va-t-elle réussir son mariage ?

#### Pistes pédagogiques

Dans une première partie, on peut analyser les sentiments exprimés par le héros devant cette situation nouvelle :

- regard sur soi-même : colère, angoisse, acceptation.
- regard des autres en général, moqueries, désir...
- Dans une deuxième partie, on observe des clichés sur l'apparence féminine.
- On peut aborder l'image de la femme dans les médias, dans la vie politique.
- Une nouvelle lutte semble nécessaire pour être « belle mais pas bête ! »
- On peut exploiter l'humour du film qui permet d'aborder des sujets graves au travers de cette situation.

## Histoire de garçons et de filles

Série documentaire «La planète des enfants» 2001 -10'

R : Christophe Derouet

P : Guilgamesh/ La cinquième/RTBF/To Do Today

### Résumé

Des chercheurs étudient le comportement des filles et des garçons en maternelle. A travers ce film, observez des garçons et des filles, comment réagissent-t-ils entre eux ?

### Séquences

- Dans la cour de la récréation, mise en relief de la notion d'appartenance à un sexe, avec une identité et des pulsions sexuelles.
- Le monde sensoriel masculin est plus agressif, les garçons jouent à la bagarre feinte.
- Le monde sensoriel féminin est plus verbal, les filles parlent bijoux...
- Les enfants de 2/3 ans ont une préférence vis à vis des enfants de même sexe qu'eux-mêmes.
- Certains ont des amitiés mixtes (enfants moins marqués sexuellement)
- Différence de comportements en cas de conflit : Les garçons négocient tout en continuant le jeu. Les filles arrêtent le jeu en cas de transgression d'une règle, elles montrent une moins grande tolérance.

### Pistes pédagogiques

- Réflexion sur les comportements adultes
- Est-ce que ces comportements d'enfants restent observables plus tard ?

## Lille Mand

fiction 2006 - 13'

Film sous-titré en français

R Esben Tonnesen

P : Det Danske Filminstitut/Enclave Film

### Résumé

Mathias, huit ans doit écrire pour l'école une rédaction intitulée «*Comment comprendre les femmes ?*». Avant de rédiger, il enquête et expérimente auprès des filles de sa classe. Le jour où la maîtresse rend les rédactions, à sa grande surprise, la meilleure rédaction parle des relations filles / garçons mais ce n'est pas la sienne.

### Pistes pédagogiques

- Pour chaque situation expérimentée par Mathias, imaginer ce qu'il aurait dû faire pour ne pas être giflé.
- Analyser les expressions des visages pour reconnaître des sentiments.
- A partir d'une phrase du film « vous devez faire attention quand vous parlez aux filles » établir des différences entre compréhension et séduction.

R : Jonas Rosales

P: Aune Productions/CNRS images/Ex Nihilo/ la Sept ARTE

### **Résumé**

Un homme noir égal un homme blanc ? Une femme est-elle l'égale d'un homme ?

Il n'y a que 22 % de filles dans les écoles d'ingénieurs alors qu'elles sont 82% à réussir le bac scientifique en comparaison des 77% de réussite pour les garçons.

Une expérience a été menée sur 227 dossiers d'orientation post bac. Ces dossiers identiques sur le fond variaient seulement le sexe de l'élève. Entre sciences et lettres, Les professeurs ont proposé 3 fois plus d'études littéraires pour les filles.

A une différence biologique, mâle - femelle, on a associé une différence comportementale, masculin - féminin où le masculin est supérieur au féminin.

Un parallèle à une autre situation de discrimination est démontré :

- Au regard de la pénurie de chirurgiens dans les hôpitaux, les Magrébins ont été acceptés.
- Au regard de la pénurie d'ingénieurs, un appel en direction des femmes a été lancé !

### **Pistes pédagogiques**

- Discrimination sexuelle pour les études scientifiques
- Comportements, traditions et réalité

### **Une fille = un garçon**

animation 2004 - 3 x 1'

P : Canal J, le SFPA, la DRDFE d'Ile-de-France, les académies de Créteil, Versailles et Paris, la DRTEFP et la Région Ile-de-France

### **Deux ptits' anges (On joue)**

R : Diana Fucci

Un camion pour le garçon, une poupée pour la fille et tout le monde est content ! Pas si sûr...

### **Je suis un lion**

R : Audrey Brien

Faut-il user d'artifices pour séduire l'autre ?

### **Frontière**

R : Sonia Demichelis

Une frontière entre les filles et les garçons ?

### **Pistes pédagogiques**

Les filles et les garçons forment deux groupes bien distincts. A travers ces trois scénettes, nous allons pouvoir observer ce qui se passe quand ils vont à la rencontre les uns des autres.

## **Courts de sciences**

---

### **Informations pratiques**

Séances pour les scolaires : le lundi 17 novembre de 9h à 11h et le jeudi 20 novembre de 9h à 11h et de 14 à 16h

**Réservation indispensable auprès du muséum d'histoire naturelle Henri-Lecoq**

15, rue Bardoux - 63000 Clermont-Ferrand

04 73 91 93 78

Séances pour tout public : mercredi 19 novembre de 9h30 à 11h30 et jeudi 20 novembre de 18h30 à 20h30

Séance sans débat : samedi 22 novembre de 16h30 à 17h30

Espace Multimédia  
Salle Georges-Conchon  
rue Léo Lagrange  
63000 Clermont-Ferrand

## **Courts de sciences**

---

### **Remerciements**

Nous remercions tous les chercheurs et professionnels qui participent aux débats.

Nous remercions le Cerimes, Divine Productions, INTERFEL, la Délégation Régionale aux droits des Femmes et à l'Égalité d'Ile-de-France, l'INPES, KS Visions, le CRIPS Ile-de-France, Terre.TV, The Danish Film Institute, Doctissimo, le CNES, l'école Emile Cohl, Chez Wam, l'école Ciné Créatis, le Palais de la découverte de Paris et Jérôme Genevray qui nous ont offert les droits de diffusion.

Document réalisé par le service éducatif du muséum d'histoire naturelle Henri-Lecoq.

Conception du visuel : vice-versa, Clermont-ferrand, modifié par Marine Merle.

Illustrations : Emilie Mossand.