

INFOS PRATIQUES

COURTS DE SCIENCES, C'EST...

...tous les ans, pendant la Fête de la Science, une approche de grands thèmes scientifiques au cœur de la société.

Cette année, deux thèmes seront à l'honneur: « **Intelligence Artificielle** » et « **Alimentation** ». Venez découvrir les sciences au travers du prisme du septième art !

ESPACE GEORGES CONCHON

Rue Léo-Lagrange, Clermont-Ferrand

Tram - Maison de la Culture

Accès PMR



DÉROULEMENT

Chaque séance commence par une projection d'une sélection variée de **courts métrages**, pendant 45 minutes.

La séance du mercredi après-midi est suivie d'une **animation** autour de la thématique « alimentation ».

Les séances scolaires et soirées (à partir de 12 ans) sont suivies de **discussions avec des professionnels et scientifiques**.

REMERCIEMENTS

Nous remercions Upian, Universcience, Strip Productions, Milan Presse, Pauline Guy, Strange Paradise Melbourne, le CEA et L'esprit sorcier, Bridges, Productions, Epita, Marie Cuirin, Inria, Educodes, Chloé Dumoulin, Dgge de la Polynésie française, Sarah Dukhan et Etienne Baillieu de nous avoir gracieusement cédé les droits de diffusion de leur film. Merci également aux scientifiques et professionnels qui participent aux débats.



ORGANISATION ET SOUTIENS



Courts de sciences

DU 7 AU 11 OCT 2024

• Séances de courts métrages & échanges

Espace Municipal Georges Conchon
Clermont-Ferrand

PROGRAMME

Deux thématiques :

ALIMENTATION - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'intelligence artificielle, en plein essor, intrigue et fascine. Courts de sciences vise à éclairer ses enjeux et à répondre aux questions qu'elle suscite. Entre craintes et usages inconscients, l'IA se révèle pourtant une alliée prometteuse pour la santé, les transports, l'environnement et bien d'autres domaines clés.

FILMS COMMUNS À TOUTES LES SÉANCES

L'histoire de l'intelligence artificielle (IA)

Pascal Leonard, Bertrand Groc - L'Esprit Sorcier - CEA
France/2018/Docu animé/7'38"
Les principaux faits marquants associés au développement des IA au fil du temps.

Deep Clean

Tim Williams & Luke J Morgan - Strange Paradise
Australie/2023/Fiction/5'
Joe, nettoyeur depuis des années, doit défendre son emploi face à une perturbation qui menace sa routine quotidienne.

Bruit rose - La sélection du court-métrage



Arthur Lemaître, Ulysse Lefort, Martin Wiklund - Miyu Productions
France/2022/Animation/2'01"
Une interprétation symbolique et poétique de la vie qui grandit dans le ventre d'une future mère.

Je suis Alexia

Pauline Guy
France/2020/Fiction/2'20"
C'est les soixante-dix ans de Papi Maurice. Pour pallier sa solitude, ses enfants lui offrent Alexia, l'intelligence artificielle de maison.

SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT DU CM1 À LA TERMINALE

C'est quoi l'intelligence artificielle ?

Milan © Milan presse/France Télévisions, 2023.
France/2023/Dessin animé/2'50"
L'intelligence artificielle imite l'intelligence humaine. Améliorera-t-elle notre quotidien ?

Qu'est-ce qu'un algorithme ?

Educode
France/2020/Docu dessiné/5'42"
La programmation repose sur les algorithmes. Mais qu'est-ce qu'un algorithme exactement ?

L'intelligence artificielle - De grandes questions pour des petits

Jean-Luc Di Giorgio, Sarah Dukhan - PKOCôtéThéâtre, Direction Générale de l'Éducation et des Enseignements (DGEE) de la Polynésie française
France/2018/Documentaire animé/2'58"
Des enfants polynésiens questionnent l'intelligence artificielle.

Are you a robot

Marie Cuirin, Anne-Sophie Theret, Clara Estienne, Audrey Avignon, Rémi Colcombet, Sid-Eliaz Gapihan, Elena Michel, Julien Bole, Valentin Gomez, Romain Mallard, Ambre Espaze, Arthur Nazare-Aga et Cindy Bosmean - Bellecour Ecole
France/2022/Fiction animée/3'48"
Un robot souhaite s'inscrire à un stage de plongée sur internet. Il doit cocher le captcha "Je ne suis pas un robot" pour accéder aux inscriptions...

Bulles*

Etienne Baillieu - La Poudrière
France/2017/Fiction animée/1'16"
Un poisson connecté se sent un peu à l'étroit dans son aquarium.

Serena Villata - Portrait d'une chercheuse

Arnaud Langlois - Inria
France/2021/Portrait animé/2'32"
Si vous étiez un algorithme ? Si vous étiez un logiciel ? Portrait chinois d'une chercheuse en IA.

Rise - Pathfinder

Chloé Dumoulin - École Georges Méliès
France/2018/Fiction animée/8'53"
Une équipe de scientifiques met au point un robot dont la mission est de calculer la distance qui sépare la Terre de la fin de l'Univers.

JEUDI SOIR UNIQUEMENT À PARTIR DE 12 ANS

Panthéon Discount

Stéphan Castang - Takami Productions
France/2016/Fiction/14'44"
En 2050, une machine appelée Sherlock remplace la médecine, diagnostiquant et soignant les patients en fonction de leurs moyens.

L'intelligence artificielle et l'amour avec un grand A, c'est quoi le rapport ?

Dimitri Kourtchine - Universcience, Bridges, Arte G.E.I.E.
France/2019/Documentaire/6'05"
Tarek Besold, chercheur en IA, tente de créer des machines capables de "traiter" nos sentiments, y compris l'amour.

Broccoli

Iván Sáinz-Pardo - Sevenrain Films
Allemagne, Espagne/2019/Fiction/4'
Si la vie vous apporte un brocoli, commandez une pizza !

L'intelligence artificielle, en vrai

EPITA
France/2021/Interview/4'15"
Pierre-Julien Grizel, spécialiste de l'IA à l'école d'ingénieurs Epita, nous décrypte ce qu'est l'IA.

/Imagine

Anna Apter
France/2023/Animation, Expérimental/2'06"
Aucun enfant n'a fait d'heures supp pour les besoins de cette vidéo car ils n'existent pas.

Manger est vital, mais que savons-nous de nos assiettes ? La science explore des solutions pour une alimentation plus saine et durable. Quels progrès dessineront notre avenir alimentaire ?

FILMS COMMUNS À TOUTES LES SÉANCES

Blue Curry

Vajra Pancharia, Chien-Ju Hung, Jimin Jung, Léa Pietrzyk, Magali Dunyach - Gobelins, l'école de l'image
France/2021/Animation/5'47"
Les plus belles leçons de vie sont apprises à travers les expériences les plus simples.

Cuisine et science : un voyage au pays des sens*

Wawa Work - Universcience
France/2022/Documentaire/10'30"
De quelle manière la science influence les recettes des chefs ? Zoom sur le goût et l'odorat.

Une petite faim

César de Lorme - Panorama
France/2021/Fiction/2'33"
La petite faim nocturne... Quel trésor vais-je découvrir dans le frigidaire ? Une tartine de comté, un chou à la crème ou peut-être un souvenir ?

Thermostat 6

Maya Av-Ron, Sixtine Dano, Marion Coudert, Mylène Cominotti - Gobelins, l'école de l'image
France/2018/Animation/4'48"
Diane ne peut plus faire semblant de ne pas voir la fuite qui coule au-dessus de la table du repas familial...

Bon appétit ! | Alimentation, on change tout ?

Arthur Rifflet - Carrefour, Upian
France/2019/Documentaire/5'
Qu'est-ce qu'un produit ultra-transformé ? De quoi sont-ils composés ? Y a-t-il des risques à en consommer ?

Portraits de voyages - Iran : Norouz, le nouvel an iranien

Bastien Dubois - Sacrebleu Productions
France/2013/Animation/3'
Nous sommes invités à participer au Norouz, le nouvel an iranien, plein de symboles et de poésie.

MERCREDI APRÈS-MIDI UNIQUEMENT À PARTIR DE 6 ANS

Spacapufi - La sélection du court-métrage



Jaka Ivanc - Strup production
Slovénie/2021/Animation/11'08"
Trois créatures gourmandes ont un gros faible pour des fruits rouges et délicieux, mais quand ils mangent le dernier et que la faim menace, ils se dirigent vers une plantation visible au loin derrière la forêt sombre...

Que faut-il manger pour bien grandir ? 1 jour 1 question

Jacques Azam - © Milan presse/France Télévisions, 2024
France/2024/Docu-animation/1'42"

« Finis ton assiette ! » « Mange tes légumes. » « Ça suffit les sucreries ! » Si tu entends parfois ou souvent ces phrases, c'est parce que l'alimentation, c'est important pour ta santé.

*Film sous réserve



MERCREDI SOIR UNIQUEMENT À PARTIR DE 12 ANS

Broccoli

Iván Sáinz-Pardo - Sevenrain Films
Allemagne, Espagne/2019/Fiction/4'
Si la vie vous apporte un brocoli, commandez une pizza !

Endives, carottes et poireaux

Pierre Grillère, Marie-Noëlle Battaglia, Lisa Matuszak - EMCA - Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation
France/2014/Documentaire animé/3'29"

Plongeon dans l'épicerie sociale de Basseau : un univers sonore et visuel fourmillant où les histoires de chacun s'entremêlent.

Spoon

Arthur Chays - Intrepide Productions
France/2022/Animation/3'04"

Pour s'évader de son quotidien, c'est très simple : il vous faut une échelle et une cuillère.

Los días de los muertos*

Pauline Pinson - Midralgar
France/2017/Animation/8'10"
Gonzalo, mort depuis peu, retourne chez sa femme à l'occasion des Jours des Morts. Il espérait manger des burritos et des beignets, mais elle lui a préparé un poisson microscopique.

Gratuit sur inscription
Scolaires : 04 73 62 40 00
Grand public

